



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO
DEPARTAMENTO DE METODOLOGIA DE ENSINO
CAMPUS UNIVERSITÁRIO REITOR JOÃO DAVID FERREIRA LIMA - TRINDADE
CEP: 88040-900 - FLORIANÓPOLIS - SC

PROGRAMA DE ENSINO

(Implementado a partir de 2022.2)

1. IDENTIFICAÇÃO:

Disciplina:	Literatura e Ensino		
Código:	MEN2045		
Créditos:	4		
Carga horária total:	72 h/a	Teórica:	60 h/a
		PCC*:	12 h/a
Pré-requisitos:	-		
Equivalência:	MEN7132 ou LLV8033		
Identificação da oferta:	Disciplina obrigatória do Curso de Pedagogia		

2. EMENTA:

Conceito e história da Literatura para infância. A literatura como forma arte. Gêneros literários para infância. O diálogo texto e ilustração: do clássico ao contemporâneo. A literatura e a educação para as relações étnico-raciais. Proposições didático-metodológicas para o trabalho com a literatura na Educação Infantil e nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental.

3. OBJETIVOS:

3.1 Geral:

Compreender as relações de aprendizagem, experiência e vivência que se estabelecem entre a literatura para a infância e a formação da criança leitora, bem como a importância desta arte na sua formação integral como sujeito e as implicações didático-pedagógicas que circundam a sua prática.

3.2 Específicos:

- Identificar o processo histórico da literatura para infância;
- Reconhecer a literatura como uma forma de arte;
- Estudar os principais tipos de narrativas, autores e obras representativas (da origem ao contemporâneo);
- Conhecer a origem da literatura para a infância e sua relação com a escola;
- Ler criticamente as obras literárias destinadas às crianças, conhecendo alguns textos, autores e ilustradores;

- Fomentar a literatura de potencial recepção leitora infantil bem como as técnicas adequadas para apropriação e o desenvolvimento de uma educação literária;
- Desenvolver habilidades para leitura e a narração de história para as crianças.

4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

Unidade I - Conceito e história da Literatura para infância

- Literatura de potencial recepção leitora infantil: reflexões sobre o conceito, função e relação.
- Gêneros literários para infância: contos de fadas, contos maravilhosos, fábulas, lendas, narrativas curtas, entre outras.
- Um panorama da literatura para a infância no Brasil: recorrendo à história:
- Breve panorama: dos primeiros livros destinados a infância no final do século XIX até Lobato.
- Escritores e títulos mais representativos a partir de 1970
- Narrativas contemporâneas
- Literatura para crianças e jovens em Santa Catarina.

Unidade II – Livros infantis: critérios, escolhas e problematizações.

- O diálogo texto e ilustração: do clássico ao contemporâneo.
- Critérios e escolhas dos livros infantis.
- Critérios de seleção mais recorrentes para escolhas dos livros de literatura para a infância.
- Paratextos externos e internos ao livro (livro infantil e livro de literatura para a infância).
- Livro brinquedo.
- Livro de Imagem; livro ilustrado.

Unidade III - A literatura e a educação para as relações étnico-raciais

- A temática da cultura Africana, afro-brasileira e indígena na Literatura para a infância.

Unidade IV - A palavra poética e as suas possibilidades de trabalho com as crianças.

- A palavra poética e a sua importância para a sensibilidade leitora das crianças.
- Diferença entre poema e poesia, a estrutura que compõe o poema: rima, verso e ritmo.
- Os principais escritores que se dedicaram a escrever poesia para crianças.

5. BIBLIOGRAFIA

5.1 Bibliografia Obrigatória *

- GREGORIN FILHO, José Nicolau (Org.) **Literatura infantil em gêneros**. São Paulo: Mundo Mirim, 2009. [\(BU tem\)](#)
- LAJOLO, Marisa; ZILBERMANN, Regina. **Literatura infantil brasileira: história & histórias**. 6. ed. São Paulo: Ática, 2010. [\(BU tem\)](#)
- COELHO, Nelly Novaes. **Literatura infantil: teoria, análise, didática**. 7. ed. rev. atual. São Paulo: Moderna, 2002 [\(BU tem\)](#)
- COELHO, Nelly Novaes. **O conto de fadas**. São Paulo: Paulinas, 1ª Edição - 2008.
- DEBUS, Eliane. **A temática da cultura africana e afro-brasileira na literatura para crianças e jovens**. São Paulo: Cortez, 2017. [\(BU não tem\)](#)
- DEBUS, Eliane; BAZZO, Jilvania; BORTOLOTTI, Nelita. **Poesia (cabe) na escola: por uma educação poética**. Campina Grande – PB: EDUFPG, 2018. [\(BU não tem\)](#)

LINDEN, S. Van Der. **Para ler o livro ilustrado**. São Paulo: Cosac Naify, 2007. (BU não tem)

***Leitura Obrigatória : livros literários**

5.2 Bibliografia Complementar

HUNT, Peter. **Crítica, teoria e literatura infantil**. São Paulo: Cosac Naify, 2010. (BU não tem)

RAMOS, Ana Margarida. **Aproximação ao livro-objeto**: das potencialidades criativas às propostas de leitura. Porto: Tropelias & Companhia, 2017. (BU não tem)

REYS, Yolanda. Literatura e Educação. In: **Ler e brincar, tecer e cantar: Literatura, escrita e educação**. São Paulo: Editora Pulo do Gato, 2012. (BU não tem)

RÖSING, Tânia; BURLAMAQUE, Fabiana. **De casa e de fora, de antes e de agora: estudos de literatura infantil e juvenil**. Passo Fundo: Editora da Universidade Federal de Passo Fundo, 2010. (BU não tem)

SARAIVA, Juracy Assmann. **Literatura e alfabetização**: do plano do choro ao plano da ação. Porto Alegre: Artmed Editora. ISBN: 85-7307-775-1.

* **Prática como Componente Curricular (PCC)**: é constituída por atividades formativas capazes de promoverem experiências que contribuam para a compreensão da escola, do trabalho pedagógico e/ou do trabalho e profissão docente. Ex.: saída e/ou pesquisa de campo, roda de conversa com convidados externos, análise e/ou produção de material didático, análise de documentos vinculados as redes de ensino ou da escola ou de situações problemas etc.